

Regulament

ATELIERE DE FOLCLOR

I. MOTIVAȚIE ORGANIZARE ATELIERE.

Programul "Ateliere de folclor" reprezintă un proiect de dezvoltare dedicat tuturor categoriilor de vârstă. În cadrul atelierelor, angajații instituției cu o experiență vastă pe scena folclorului românesc, îi sprijină și încurajează pe participanți să-și formeze o cultură muzical-folclorică. Pentru că folclorul este cartea de vizită a fiecărui popor, păstrată și transmisă prin viu grai, muzica și dansul îi vor ajuta pe participanții la Atelierele de folclor să conștientizeze importanța obiceiurilor și tradițiilor populare românești. În cadrul atelierelor, participanții vor învăța despre identitatea și rădăcinile noastre culturale, despre tradiții și obiceiuri românești vechi de sute de ani, într-un cadru actual, în care vor interacționa cu reprezentanți ai ansamblului și vor face primii pași în a deveni ei înșiși, artiști populari.

Jocurile populare românești, prin frumusețea costumelor și a melodiei, prin suplețea și expresivitatea mișcărilor, prin vioiciunea pe care o imprimă participanților contribuie în mare măsură la realizarea educației estetice. În cadrul cursului de dans popular, copiii vor putea să afle care sunt strigăturile și jocul de secole din diferite zone ale României.

După ce participanții învață să își coordoneze mișcările în ritmul dansului, se poate trece la o formă puțin mai pretențioasă și anume la aceea a dansului popular. Dansul va fi alcătuit din figuri simple, pași obișnuiți, executați într-un tempo moderat, pentru o acomodare cât mai firească a mișcării executate în ritmul cântecului. Obiectivele urmărite în cadrul cursului de dans popular sunt: introducerea în lumea dansului popular și descoperirea dansului popular din diferite zone ale țării, coordonarea mișcărilor în ritmul unui joc cu cânt organizat, dezvoltarea orientării în spațiu și coordonarea segmentelor corpului în mișcare, respectiv dobândirea rezistenței fizice și respiratorii.

În cadrul atelierului de cânt, cursanții vor învăța despre îmbunătățirea emisiei vocale, capacitatea de a cânta cu dezinvoltură în colectiv, pe scenă, alături de orchestră, autocontrolul emoțiilor și modelarea temperamentelor copiilor, autocunoaștere, exprimarea liberă în fața publicului, dezvoltarea imaginației creatoare, formarea și dezvoltarea spiritului de echipă, cântece de joc și tempouri variate din diferite zone reprezentative. Pregătirea studiului muzical cu cei mici se va realiza într-o manieră sănătoasă, neagresivă pentru corzile vocale.

Obiectivele urmarite in cadrul atelierului de instrumente muzicale sunt: cunoasterea instrumentelor muzicale specifice zonei Olteniei, dar si celor provenite din alte zone ale tarii; studiu muzical la instrumentul ales in functie de varstasi bazele muzicale cu care vine participantul.

II. SCOP ȘI OBIECTIVE

Ne propunem un contact interactiv cu folclorul, tradițiile și muzica populară românească, pentru a-i face pe participanți să înțeleagă și să descopere bogăția culturii românești, atelierele fiind un mijloc de revitalizare, de păstrare și menținere a culturii populare.

Prin intermediul acestor ateliere, ne propunem să revitalizăm folclorul românesc, iar principala metodă de a realiza acest scop este prezentarea lui direct către generațiile care reprezintă viitorul poporului român.

“Atelierul de Folclor”, și-a fixat o țintă practică, anume aceea de a-i uni pe cursanți pe grupe de vârstă, sprijinindu-i concret în pașii către descoperirea muzicii și dansului popular.

Atelierul de folclor constă în ateliere de dans, cânt popular si instrument popular.

III. MOD DE ORGANIZARE

1. Perioadele în care vor avea loc Atelierele de Folclor:

- 1) 15 ianuarie - 15 iunie
- 2) 15 septembrie - 15 decembrie

In situatii exceptionale, datele pot fi modificate prin decizia managerului.

2. Reguli de înscriere/admitere și desfășurare pentru “Atelierul de folclor”
Participarea la atelierele și activitățile organizate de Ansamblul Folcloric “Maria

Tănase” Craiova presupune respectarea unor reguli în vederea îndeplinirii obiectivelor pe care ni le-am propus și a necesității de a avea o consecvență în ceea ce facem.

Ansamblul Folcloric “Maria Tănase” Craiova, în calitate de Organizator, desfășoară Atelierul de Folclor, dedicat tuturor iubitorilor de folclor începând cu vârsta de 6 ani.

Înscrierea se va efectua la sediul Ansamblului, în baza următoarelor documente:

- fisa de inscriere
- copie CI a titularului de contract
- copie certificat de nastere(daca participantul este copil)
- acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal
- adeverinta medicala

Participanții la ateliere vor fi împărțiți pe grupe de vârstă.

Admiterea la ateliere

Dacă în urma evaluării unui participant se constată că acesta are calitățile necesare și starea de sănătate confirmată de medicul de familie, pentru a începe pregătirea în vederea admiterii în grupele organizate și dacă părintele (reprezentantul legal) optează astfel, acesta va începe activitatea după întocmirea documentației necesare participării: contract de prestari servicii si angajamentul de plata.

3. Desfășurarea atelierelor:

a) Participarea la atelier este condiționată de selecția acestora și achitarea lunară a contravalorii aferente.

Contravaloarea participării la *Atelierul de Folclor*, se va achita în prima săptămână a lunii, pentru luna în curs, în baza contractului încheiat cu institutia, eliberandu-se chitanța sau factura fiscala /participant/lună;

b) Numărul de ședințe și durata ședințelor pentru Atelierul de dans este:

1)-pentru vârste cuprinse între 6-8 ani: 90 minute sedință /4 sedințe /lună

2)-pentru vârste peste 8 ani: 120 minute/sedință /4 sedințe /lună

Numărul de ședințe și durata ședințelor pentru Atelierul de cant este:

- sesiunea este de 60 minute/4 sesiuni/lună.

Numărul de sesiuni și durata sesiunilor pentru Atelierul de instrument muzical este:

- sesiunea este de 120 minute/4 sesiuni/lună.

Participanții la Atelierul de instrument muzical au obligația de a se prezenta cu instrumentul muzical personal.

c) În cazul în care sunt înscriși doi frați la același atelier organizate de Ansamblul Folcloric "Maria Tănase" Craiova, aceștia vor beneficia de o reducere de 50%. Nu se va aplica reducerea de mai sus în situația în care același participant se înscrie la mai multe ateliere.

Pentru copiii salariaților Ansamblului, cursurile sunt gratuite, iar nepoții acestora de gradul I, vor beneficia de o reducere de 50%.

d) În cazul în care contravaloarea participării nu va fi achitată în primele 15 zile ale lunii în curs, atunci participantul va fi exclus din cadrul atelierului, în baza notificării primite de la îndrumător. În situația în care participantul dorește retragerea de la un atelier anterior încetării contractului încheiat cu instituția, are obligația de a depune o solicitare în acest sens adresată managerului instituției.

Contravaloarea participării se achită la casieria Ansamblului Folcloric "Maria Tănase". În cazul în care atelierul (sesiunea nu se va susține din motive ce țin de Organizator), valoarea aferentă se va raporta pentru luna următoare;

În eventualitatea neparticipării la atelier de către cursant fără o motivație clară (adeverința medicală), suma achitată nu este rambursabilă, iar sesiunea nu se va recupera într-o altă dată. Sunt exceptate cazurile medicale, care la fel, vor fi reportate.

Banii încasați ca urmare a înscrierii și absenței nemotivate de la ateliere, nu se returnează de către Organizator.

e) Accesul în sala "atelier" se va efectua de către cursanți exclusiv în baza listei de înscrieri, în intervalele orare destinate acestuia.

Materialele, recuzita, sala, accesul la băi - toalete și tot ce este necesar derulării atelierelor, vor fi asigurate de către Organizator;

f) Forma de finalizare a atelierelor va consta în activități demonstrative, mini-spectacole la sediu, ce vor evidenția faptul că obiectivele propuse inițial au fost îndeplinite.

g) În timpul orelor, însoțitorii minorilor participanți sunt obligați să păstreze liniștea în sala de așteptare. Părinții au acces în sala de curs numai pe durata pauzelor.

În cazuri excepționale, o singură persoană însoțitoare poate asista la un număr limitat de ședințe, cu acordul ORGANIZATORULUI .

Cursanții din cadrul Atelierului vor participa la diverse evenimente organizate de Ansamblul Folcloric “Maria Tănase” ca urmare a selectării acestora în funcție de criteriile de performanță: forma vocală - nivel de pregătire, atitudine scenică, concentrare, disciplină, prezență la cursuri și orice alt criteriu impus de evenimentul pentru care au fost solicitați. Cei selectați trebuie să înțeleagă importanța și responsabilitatea pe care o poartă fiecare în reușita evenimentului respectiv. De aceea, prezența la evenimentele anunțate este obligatorie pentru cei selectați.

Organizatorul își rezervă dreptul de a fotografia și înregistra audio-video cursurile “Atelierului” precum și spectacolele susținute de către participanții selectați. Materialele rezultate nu vor fi comercializate, ci vor fi folosite exclusiv în scop intern și de promovare a atelierului sus menționat;

Personalul Ansamblului Folcloric “Maria Tănase” angajat cu contract individual de munca care dorește să coordoneze un Atelier de Folclor trebuie să depună o cerere însoțită de un proiect cultural în baza căruia își va desfășura atelierul. După aprobarea cererii și a proiectului cultural de către managerul instituției și însușirea dispozițiilor Regulamentului Atelierelor de Folclor prin semnatura, se va încheia un contract în baza prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe pentru perioada stabilită în Regulament.

Ansamblul Folcloric “Maria Tănase” își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament ori de câte ori consideră necesar.

Prezentul Regulament intră în vigoare la data aprobării lui prin Hotărâre a Consiliului Administrativ.

Prezentul Regulament abroga prevederile vechiului Regulament nr. 294/17.03.2017.

Manager,
STANESCU NICULETA EUGENIA

