

ANSAMBLUL FOLCLORIC „MARIA TĂNASE” CRAIOVA
Str. Crișului, nr. 9
Telefon/Fax: 0351/423573; 0351423574
E-mail ansamblulmariatanas@yahoo.com
Nr. 1066/13.09, 2017,

ANUNȚ

Ansamblul Folcloric "Maria Tănase" organizează examen pentru promovarea în grad profesional imediat superior a personalului contractual la compartimentul achiziții publice și compartimentul financiar contabilitate-organizare spectacol conform H.G. 286/2011, modificată și completată prin H.G. 1027/2014, pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, **in data de 28.09.2017 ora 11, la sediul institutiei.** Examenul va consta într-o probă scrisă.

Conditii de participare:

- 3 ani vechime de la ultima promovare ,
- să fi obținut calificativul "foarte bine" la evaluarea performanțelor profesionale individuale cel puțin de două ori în ultimii 3 ani, în care s-a aflat în activitate.
- sa nu fi fost sancționat disciplinar în ultimul an calendaristic.

În vederea participării la examen, fiecare candidat trebuie să prezinte la înscriere următoarele acte:

- cererea de înscriere la examenul de promovare aprobată de managerul institutiei,
- copie decizie privind ultima promovare în grad sau treapta profesională imediat superioară,
- copii de pe rapoartele de evaluare a performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate.

Bibliografia pentru proba scrisă - post economist

1. Legea 82/1991 - Legea contabilității- republicată, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea 273/2006 - privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
3. Ordinul MFP nr. 1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare;
4. Ordinul MFP nr. 923/2014 pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu, cu modificările și completările ulterioare- Ordinul 2332/2017;
5. Legea nr. 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor agenților economici, autorităților sau instituțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare.
6. Ordinul MFP nr. 2861/2009 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, cu modificările și completările ulterioare.
7. Legea cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
8. Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice;
9. Ordinul MEF nr. 2634/2015 privind documentele financiar contabile;
10. Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;
11. Legea 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

Tematică pentru proba scrisă - post economist

1. Documente justificative si registre de contabilitate la institutiile publice.
2. Modalitatile de casare a obiectelor de inventar si a mijloacelor fixe.
3. Angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor de personal la instituțiile publice.
4. Etapele procedurale ale achizițiilor publice.
5. Etapele inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii la instituțiile publice.
6. Sistemul de achizitii publice. Praguri valorice în atribuirea contractelor de achizitie publica/acorduri cadru.
7. Standardele de control intern/managerial.

Bibliografia pentru proba scrisa - post consultant artistic

1. Legea administratiei publice locale nr. 215/2001, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare.
2. Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, cu modificările si completările ulterioare;
3. Legea 477/2004 privind codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice;
4. O.U.G. 189/2008 privind managementul institutiilor publice de cultura, aprobata si modificata prin legea 269/2009, cu modificarile ulterioare;
5. Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informatiile de interes public cu modificarile si completarile ulterioare.
6. Legea 32/1994 privind sponsorizarea cu modificarile si completarile ulterioare.
7. Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil republicata;
8. Legea 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare;
9. O.G. 68/1994 privind protejarea patrimoniului cultural national, aprobata si modificata prin legea 41/1995, cu modificarile si completarile ulterioare;
10. O.G. 27/2002 privind reglementarea activitatii de solutionare a petitiilor, aprobata si modificata prin legea 233/2002;
11. O.G. 21/2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau concerte, precum si desfasurarea activitatii de impresariat artistic, aprobata prin legea 353/2007 cu modificarile si completarile ulterioare.
12. Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice, cu modificările si completările ulterioare.

Temantica pentru proba scrisa - post consultant artistic

- Regulament de organizare si functionare al Ansamblului Folcloric "Maria Tanase"
- Organizarea de spectacole in diferite spatii si locatii: conditiile pe care considerati ca trebuie sa le indeplineasca pentru desfasurarea acestora fara riscuri dar si pentru un spectacol de inalta calitate;
- Aspecte privind organizarea unui festival;
- Contracte privind organizarea de spectacole;
- Regimul biletelor de spectacole in institutiile publice;
- Aspecta legate de Timbrul Folcloric si Timbrul Crucea Rosie.



 STANESCU NICULINA EUGENIA